LEGO

STAR WARS™

ULTIMATE COLLECTOR SERIES

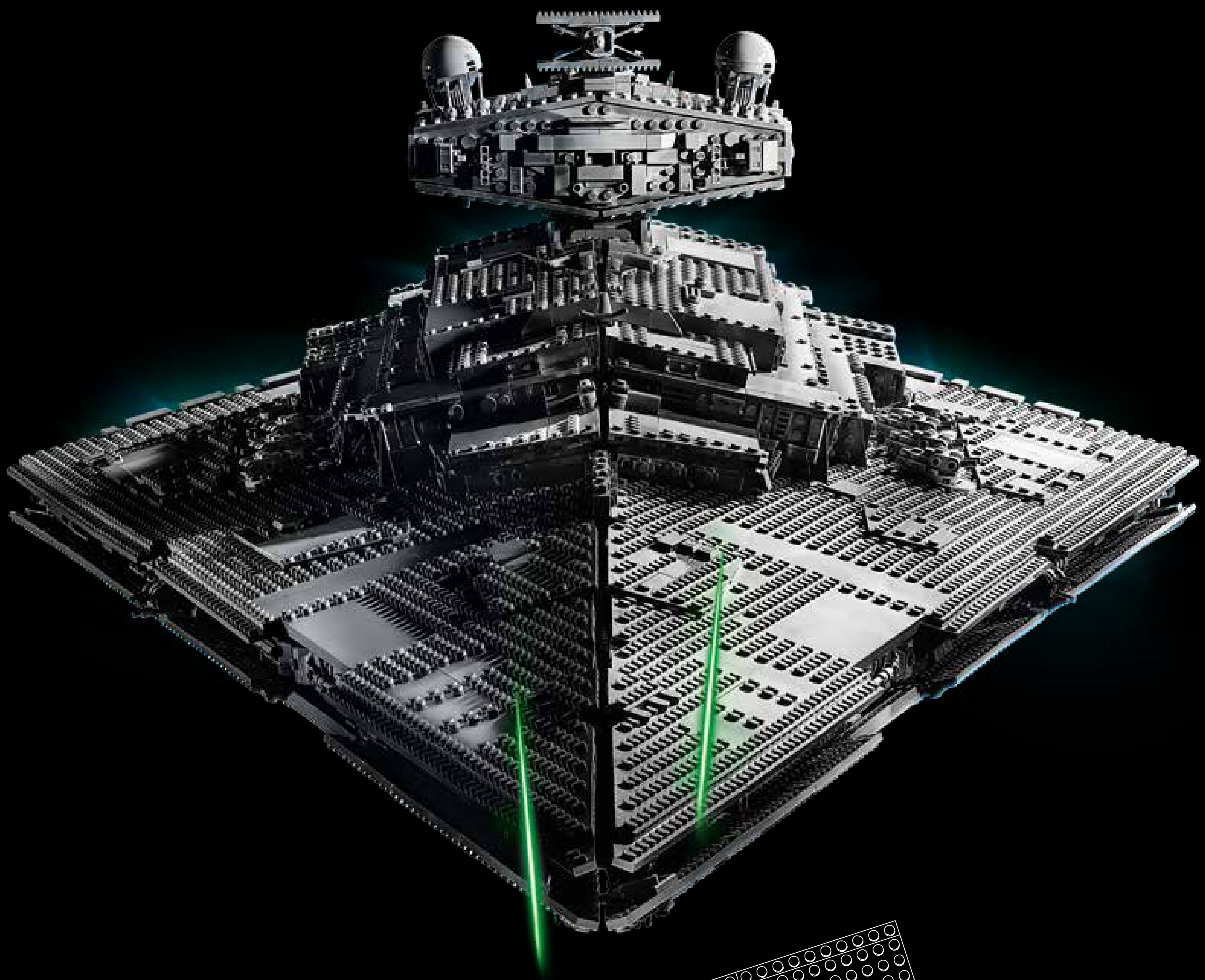
75252 | Imperial Star Destroyer™

Disney

乐高® 星球大战 高级设计师（左）
Henrik Andersen

乐高 星球大战 创意总监
Jens Kronvold Frederiksen

乐高® *星球大战* 设计团队简介



乐高® *星球大战* 系列于 1999 年由全球最优秀的设计团队开创。今天，我们的团队位于丹麦比隆，拥有十位模型设计师和三位美术设计师。我们之所以入选，是因为每个人不但拥有多年的乐高模型设计经验，而且都是 *星球大战* 的铁杆粉丝。

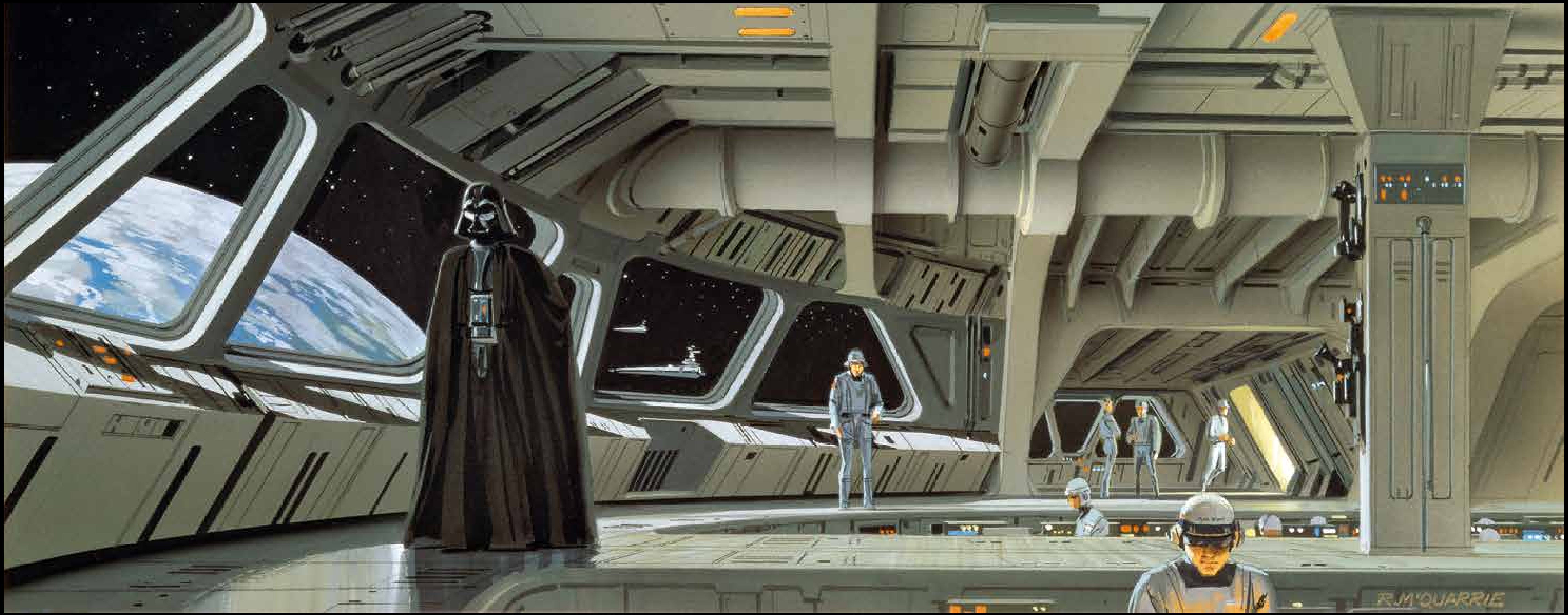
多年以来，我们中的许多人合作进行过很多乐高 *星球大战* 项目，在一起工作总能为我们带来许多欢乐。而我们年轻的设计师们也为不断演变的 *星球大战* 世界带来了全新体验。

我们希望自己的乐高 *星球大战* 模型能够令人怦然心动、激动不已。我们需要不断问自己，我们如何才能通过拼搭体验激发创造力，通过可玩性激发想象力？这些较大的模型需要特别注意细节和准确性，从而使得设计开发过程乐趣十足且激动人心，但同时也是一项巨大的挑战。

我们全力以赴开发这款模型，尽可能发挥出每块积木的所有潜力。它看起来非常棒，超级精密，充满了考究的细节。非常适于重现电影中的一些经典场景，或者放置在理想的位置上向朋友们展示！我们希望你能同我们设计时一样，尽情体验其中的无穷拼搭乐趣！

祝您拼搭愉快！

Jens Kronvold Frederiksen
乐高® *星球大战* 创意总监



执行者号舰桥。Ralph McQuarrie © & ™ Lucasfilm Ltd.

关于帝国歼星舰*蹂躏者号* (*DEVASTATOR*)

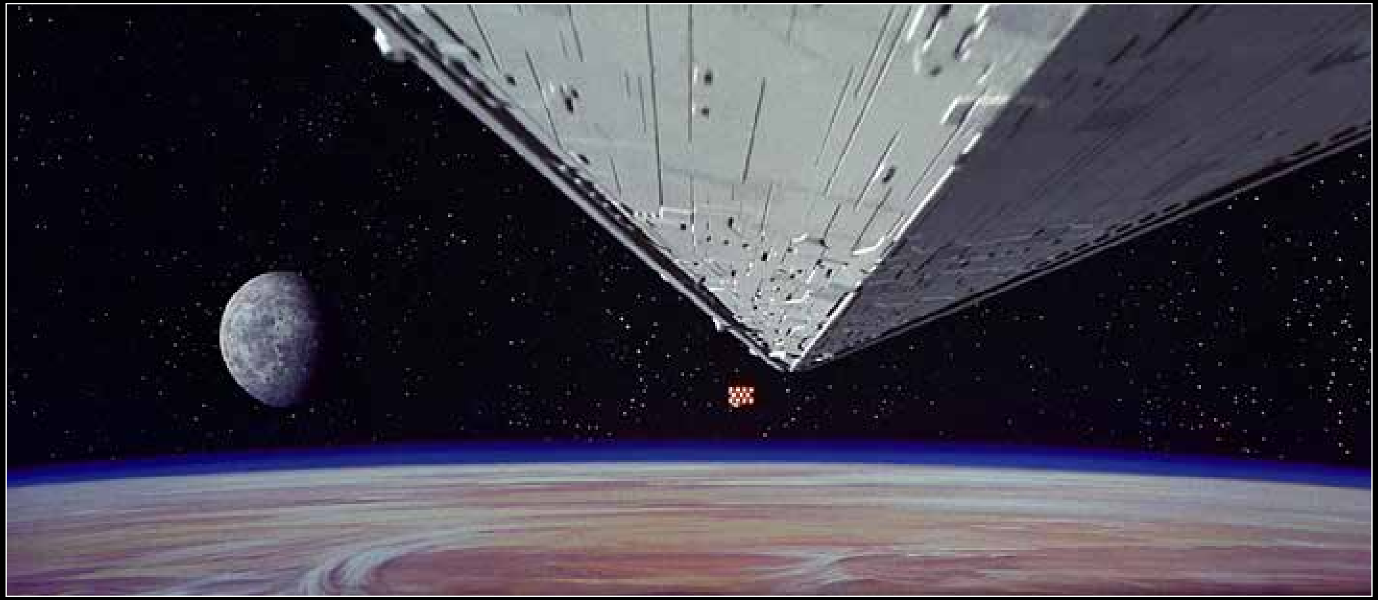
刚开始，你没有发现它——仅可以看到义军的*坦特维四号飞船*在充满行星和卫星的太空背景下迅速逃离，以及快速闪烁的炮火。乍一看，*坦特维四号飞船*似乎是一艘尺寸尚还可以的星际飞船，但几秒钟过后，震耳欲聋的轰鸣声破空而来，一艘持续推进的巨型战舰布满了整个屏幕......歼星舰蹂躏者号震撼登场。

第一次观看《*星球大战：新希望*》的情景会永远留在你的脑海中。无论是在 40 年前观看过，还是在上周刚刚观赏过，开场的场景都会给我们留下了令人难忘且心惊胆寒的印象，其暗示了义军同盟为追求银河系和平而进行的持久且艰苦卓绝的战斗的规模——这是一个史诗般的传奇故事，令观众们回味了四十多年。

歼星舰在原创三部曲电影中发挥着不可或缺的作用。通过窃取帝国超级武器——死星——的蓝图，莱娅·奥加纳公主和义军同盟为他们争取自由的战斗带来了一线希望。在斯卡里夫 (Scarif) 战役中，他们牺牲了大部分舰队、许多英雄，甚至他们的旗舰。在最后一刻，莱娅公主乘坐受创的*坦特维四号飞船*带着蓝图逃走了。在这艘由达斯·维德指挥的蹂躏者号超级战舰的追击下，这个新的希望注定要被扼杀。

但在令人绝望的最后一刻，莱娅公主把计划交给了义军最后的伙伴——机器人 R2-D2 和 C-3PO，银河帝国本应该想到他们。当他们的逃生舱向塔图因星球疾驰时，帝国炮手们没有向这个无生命标识的舱室开炮。这个看似随意的决定引发了一系列事件，最终导致银河帝国的倾覆。

现在是你创造属于自己的义军同盟/银河帝国历史并重现传奇故事中决定性时刻的时候了。



《星球大战：新希望》(1977). © & ™ Lucasfilm Ltd.

关于*蹂躏者号*的趣事

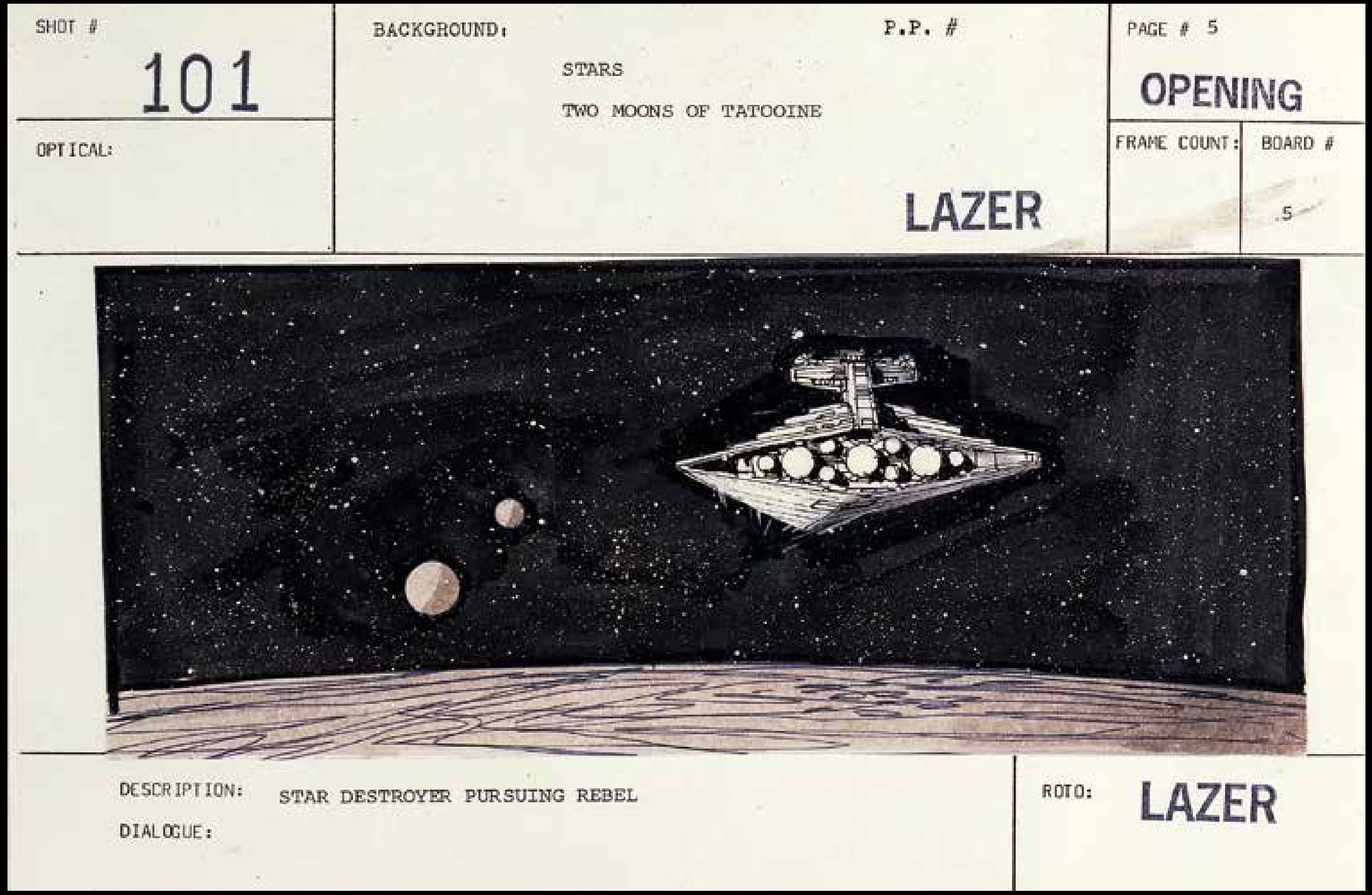
› 这艘战舰搭载了 37000 多名军官和船员、大批冲锋队员、6 个 TIE 战斗机中队，以及 AT-AT 步行机、AT-ST 步行机和地面作战部队的运输工具，银河系中可没有多少艘像帝国级歼星舰这样可怕的星际战舰，也许除了一艘属于银河系最强大西斯之一的旗舰歼星舰……

› *蹂躏者号*是当时最先进的战舰，最初是为银河帝国建造的。其拥有惊人的长度 1600 米，配备了涡轮激光炮、离子炮和几个牵引光束。远程重型涡轮炮塔的设计旨在对敌方造成重创，展开追击时，可使用指挥塔两侧的离子炮和较轻型的涡轮激光炮对较小的敌方战机进行近距离攻击。

› 当*蹂躏者号*转入其最著名的现任者（西斯尊主达斯·维德）手中时，它已被反复升级，以赶上更新、更先进战舰的技术——生产这些先进战舰用以进行打击义军的银河内战。*蹂躏者号*仍然是舰队中最引人注目的战舰之一，足以证明了它的实力。

› 在维德尊主的带领下，*蹂躏者号*在银河帝国与义军同盟之间的许多关键战役中继续发挥着决定性的作用。为了死星计划而在斯卡里夫进行的战斗中，*蹂躏者号*切断了义军的退路，重创了义军旗舰深奥号 (Profundity)，并在得知莱娅·奥加纳公主已带着计划逃走的情况后，出发追击她的飞船*坦特维四号*。

› 虽然*蹂躏者号*走到了尽头，但在最近的续集中，歼星舰的潜在威胁仍然存在。在《*星球大战：原力觉醒*》中作为*处罚者号 (Inflictor)* 和*劫掠者号 (Ravager)* 的残骸；在《*星球大战 7*》和《*星球大战：最后的绝地武士*》中，歼星舰在第一军团的治下获得重生，并且比以往任何时候都强大，如凯洛·伦的*定局者号 (Finalizer)* 和最高领袖斯努克的宏大级歼星舰*至高无上号 (Supremacy)*。



© & ™ Lucasfilm Ltd.

信息与规格

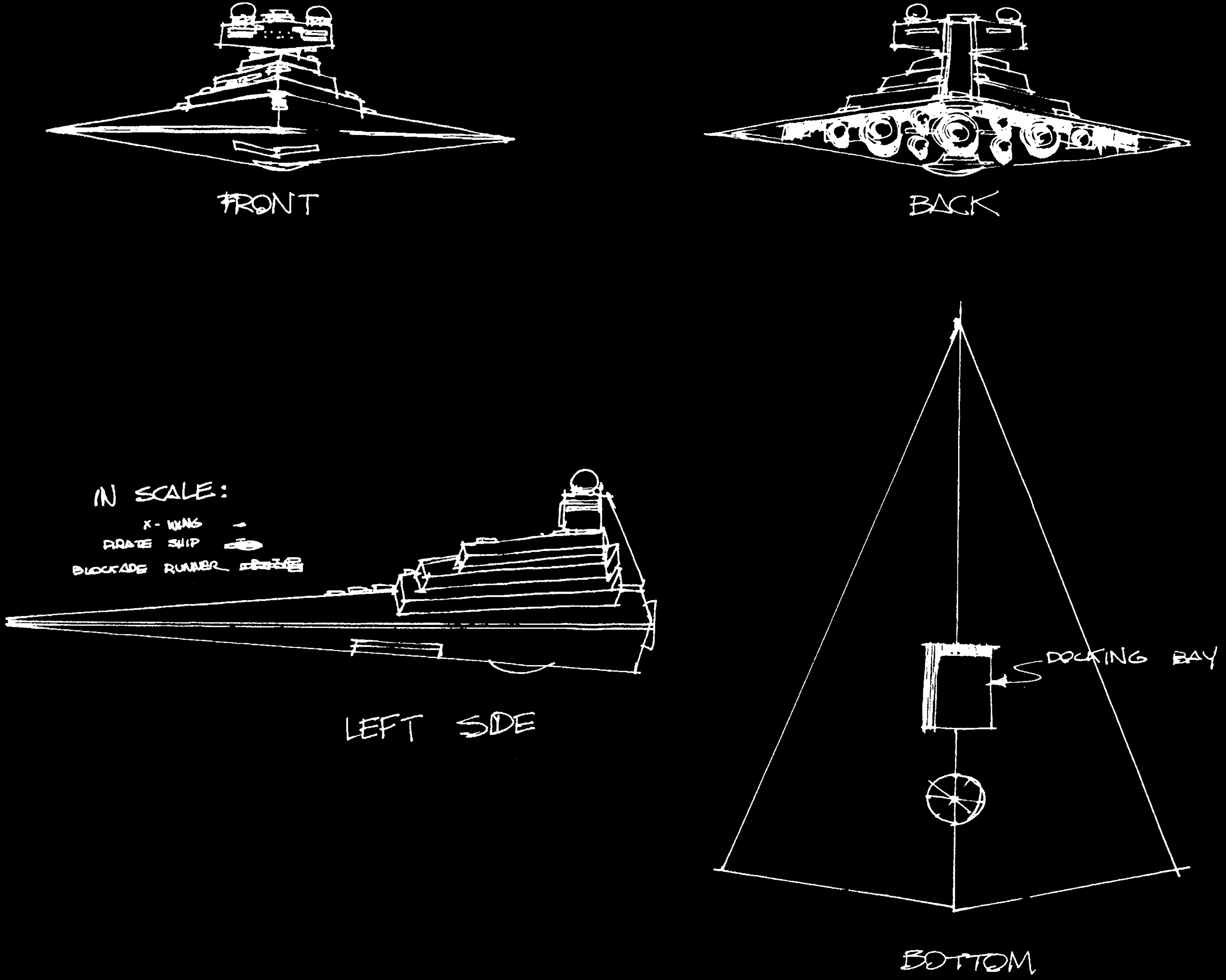
歼星舰信息

制造商……夸特动力船坞 (Kuat Drive Yards)
型号……帝国级歼星舰
等级……歼星舰yer

技术规格

长度……1600 米
最高大气速度……975 公里/小时
超光速推进装置……等级 2
武器……重型涡轮激光炮
离子炮
两个重型涡轮激光炮炮塔
两个重型离子炮炮塔
四门重型涡轮激光炮
三门中型涡轮激光炮
中型涡轮激光炮
牵引光束投射器
护盾……偏导护盾发生器圆顶
引擎组……天鹅座太空工业盖蒙 4 型离子引擎
船员……9235 名军官
27850 名士兵
9700 名冲锋队员

来源：Ultimate Star Wars, Dorling Kindersley, 2015



© & ™ Lucasfilm Ltd.

幕后花絮：帝国歼星舰

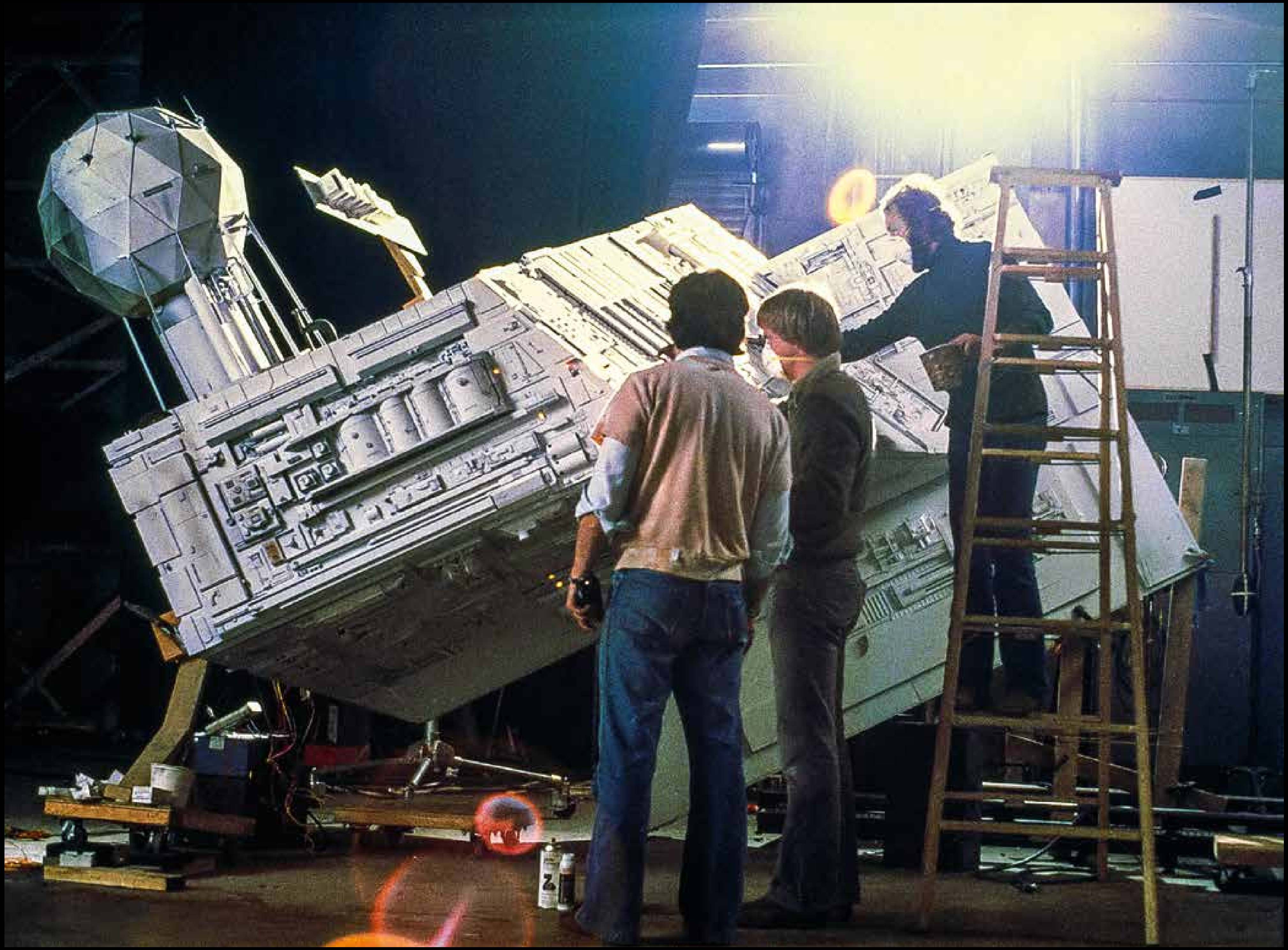
如此多我们所知晓和喜爱的*《星球大战》*世界、人物和地方，都要归功于命运的一些有趣波折，以及许多才华横溢、富有创造力的大师。想象一下，如果没有*千年隼*、X-翼星际战斗机，或者在这种情况下，没有帝国歼星舰，情况会有怎样的不同!

*《星球大战 》*原创三部曲电影中的许多标志性图像都是由概念艺术家 Ralph McQuarrie 启发或创作的。在 McQuarrie 的素描中，歼星舰的首个概念是一艘小型三角飞船。然后，模型制作者们对其进行了几次改进，以创造出一艘具有一定规模的飞船，展示帝国的雄厚实力。

模型制作者们找到了将任何物体转变成道具、地点、声音和星际飞船的创造性方法。在*《星球大战：帝国反击战》*中，歼星舰模型安装了卤素发动机灯，船舱内部还配有铝制环带和黄铜条带，它们实际上是蛋形的连裤袜容器。当歼星舰破空而出时，你所听到的惊心动魄的隆隆声其实是一家酒店空调机组的录音。

为了在电影中展现星际飞船的规模，模型制作者们会使用内部灯光。飞船尺寸越大，所需灯光就越多。在*《星球大战：帝国反击战》*中，歼星舰变得更大。卤素发动机灯被安装在铝制灯具中，新模型内部安装了一个投影灯，并将成千上万的光纤连接到船体上的细小针孔上，以模仿窗户。最终的效果是：一艘令人敬畏、巨大无比的战舰。这么多年了，我们仍旧深深喜爱着它，这难道不奇怪吗?

想了解更多关于这款 乐高® 歼星舰*蹂躏者号*是如何拼搭的信息吗?请阅读乐高创意总监 Jens Kronvold Frederiksen 和乐高高级设计师 Henrik Andersen 的访谈录。



歼星舰舰桥，Industrial Light & Magic 模型师。© & ™ Lucasfilm Ltd.

乐高® 帝国歼星舰的历史

乐高® *星球大战* 创意总监 Jens Kronvold Frederiksen

问题：*帝国歼星舰蹂躏者号是星球大战世界中最令人难忘的画面之一。一个如此具有标志性和受人期待的项目，是否伴随着额外的责任和负担？*

回答：那是自然，制作这么大的模型，并且背后还包含着那么多的故事，总会有许多额外的乐趣。也就是说，我喜欢我们所创作的每一个模型，每个人都能从中感到受到启发，并觉得有义务尊重其所依据的原创，而无论模型的尺寸大小。每个模型都可能是有些人首次接触的乐高® 拼搭套装，所以我们专注于细节，始终致力于创造一种不仅可以满足，而且能够超过粉丝们期望的体验。

问题：*你们团队之前对这款帝国歼星舰进行过多少次改进？*

回答：哦，这个问题的确不好回答。很多、很多次都是不同的造型，从草图和三维概念模型到不同尺寸的实体模型。然而，我们之前仅创造了一件几乎同这款模型一样大的作品，早在 2002 年就发布了它。

问题：*蹂躏者号似乎是一个显而易见的选择，并没有多少特许经营产品系列像《星球大战》世界那样具有如此显著的标志性，那么你如何决定应将哪些模型创造出来，展现给大家？*

回答：自歼星舰于 2002 年发布以来，一直是*星球大战*粉丝们最梦寐以求的套装之一。2019 年标志着乐高*星球大战*诞生 20 周年。在春季，我们还发布了一款全套的*坦特维四号飞船*模型。我真的想不到比使用这些套装来庆祝这个里程碑更好的方式了。我的意思是，这两艘星际飞船打开了一个通往整个星际世界的大门，从一开始就把我们带到了遥远的星系中。

不断有新的粉丝进入《*星球大战*》世界，他们希望通过我们的一个模型获得非凡的拼搭体验，而老粉丝往往会建议更新模型，丰富他们的收藏。有时，一个模型的发布会引发人们对下一个模型的需求。当我们发布*千年隼*时，它非常受欢迎。作为回应，我们的粉丝明确表示，强烈希望我们推出第一部电影中的歼星舰。所以我们现在推出了这款模型！

问题：*设计过程需要多长时间，有什么我们应该注意的非常特别的地方吗？*

回答：从最初的想法和草图到完成的模型，这个项目花了大约一年的时间。当你考虑到这款模型的尺寸时，所用时间并不算长。每当我们对新的乐高*星球大战*模型有了想法，就会向卢卡斯电影有限公司提出我们的建议，以征求他们的意见，并最终获得批准。这是一次非常顺利的合作，我们有很多原始材料可用，还可以自由增添我们自己的细部风格。

作为设计师，我们特别为自己在外观中所展现的所有细节而感到自豪。*蹂躏者号*被设计成为与电影道具近乎一致的精确复刻版本，尽管我们的模型仅比原物稍小一些。从电影的道具模型上，你可以清楚地看到，后面的三个主引擎都是由灯具组成的，所以我们确保自己的模型也准确体现这一点。然而，由于这款模型专为展示而设计，故此其内部没有玩乐功能或设计细节。

原版的电影模型拥有精致的塑料部件，如玩具军舰、汽车，甚至坦克的履带。我们习惯于查看 乐高® 元件的形状，而不受它们常规使用方式的限制。我们喜欢使用在我们分类中可以找到的几乎任何一种元件，而无论其大小，以实现特定的外观或功能。因此，当你拼搭模型时，会发现一个很有趣的现象，相似的元件拥有截然不同的用途。也许这可以启发乐高拼搭者们思考自己积木和元件的不同用途。

我希望粉丝们也能喜欢这两个小人仔。他们没有按照这款模型的尺寸进行缩放。想象一下，如果是这样的话，这款歼星舰的尺寸是这样的！当你拼搭这款歼星舰时会发现这些人仔，他们是作为这款套装的专有收藏品而设计的。

问题：*设计过程中是否有哪些部分特别具有挑战性？*

回答：创造这些 UCS 模型时，我喜欢的一点是，我们可以不断将乐高拼搭系列推向新的极限。如果你观察一下 2002 版模型，就会发现它的鼻部稍带些下垂。新模型的展台和内部结构应足够坚固，可以在没有额外支撑的情况下完全撑起模型的前部（整整 61 厘米！），这对我们至关重要！而我们能够使用新技术来找到一个切实有效的拼搭解决方案。如果你想拼搭比这款模型更大的模型，可能需要使用胶水来保持它们的稳定，尽管你只打算使用模型进行展示，但胶水永远不是我们的选项。

包装盒的尺寸也有点让人担心。本次设计需要大量的大板块元件，我们不确定我们的 UCS 盒子能否承载这么多大板块。幸运的是，我们施展了一点魔法，把所有组件都装进了这个最大的 UCS 包装盒里。但我们遇到的最大挑战是这款模型的巨型尺寸。它包含 4781 块颗粒，重达 6.7 公斤，是我们创造的最大套装之一。乐高机械组的设计师们非常友善，允许我们在必须称重时使用他们的秤——他们只有一个可以容纳这种尺寸模型的秤。此外，仅考虑技术和结构方面的问题是不够的，还有一个一直存在的问题，即找到足够大的拼搭空间，当我们坐在一起时，自己的工作会不知不觉中“侵占”掉他人的空间！

问题：*对许多人来说，每天都进行乐高拼搭是一份梦寐以求的工作，但并不是每个人都喜欢把工作带回家。您家里有孩子或孙子孙女吗，帮助他们玩乐高套装还是那么有趣吗？*

回答：是的，我有一个孙子，他非常喜欢拼搭乐高套装。虽然我必须克制一下自己，做到不要全部接手过来，为他完成所有的拼搭工作！我不得不说，尽管乐高*星球大战*设计工作开展了近 20 年，但一直有许多激动人心的新项目，我依然觉得这些工作真的很有趣，可以不断地启发我。

乐高®歼星舰年表

多年来，几乎各个尺度的乐高®歼星舰都出现在了银河系大战中。
从迷你到中型，再到超大号，下面是它们的演变过程。

2002

10030：豪华收藏系列
帝国歼星舰
3096 块颗粒
这款最具标志性和最强大的帝国海军星际战舰发布时，是当时最大的乐高星球大战模型。

2004

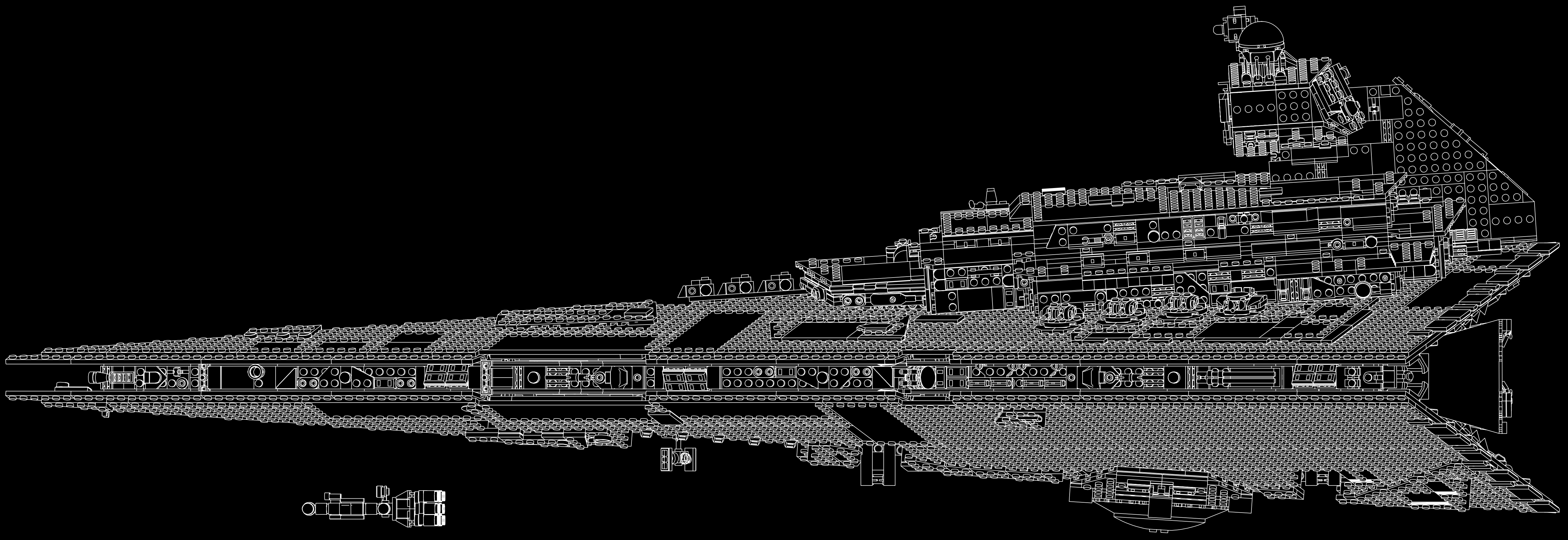
4492：迷你帝国歼星舰
87 块颗粒
大小并不重要——尽管仅包含数量适中的 87 块颗粒，这艘歼星舰仍可以对任何星系中造成严重破坏。（需要 50 个这样的歼星舰才能与新版本匹敌！）

2006

6211：帝国歼星舰
1366 块颗粒
这款精致的游戏套装拥有来自电影的丰富场景、功能和小人仔，游戏中无人能够逃脱达斯·维德和帝国的魔掌。

2010

8099：中型帝国歼星舰
423 块颗粒
这是一款 25 x 12 厘米的展示模型，我们几乎可以保证，不会有冲锋队员或义军小人仔在这个版本的拼搭过程中受到伤害。



2011

10221:豪华收藏系列
超级帝国歼星舰
3124 块颗粒
本展示模型长达 124.5 厘米，是一股不可忽视的军事力量。它的指挥中心可容纳达斯•维德和四个其他的小人仔。

2012

30056:歼星舰小袋装
38 块颗粒
迄今为止最小的官方版 乐高® 歼星舰，仅在极少数市场限时销售。

2014

75055:帝国歼星舰
1325 块颗粒
本套装包含多达六个小人仔，拥有精致的内部和从未见过的银河帝国皇帝帕尔帕廷的全息图，是粉丝们进行玩乐或展示的首选玩具。

2017

75190:第一军团歼星舰
1384 块颗粒
根据电影《*星球大战：最后的绝地武士*》，这款第一军团歼星舰拥有丰富的动作玩乐功能、细节和第一军团小人仔。

模型设计师访谈录

乐高® *星球大战* 高级设计师 Henrik Andersen

问题：*富有传奇色彩的帝国歼星舰蹂躏者号是《星球大战》世界的一流战舰，是最具匠心的电影道具之一，也是现有的最受欢迎的乐高®星球大战模型之一。面对如此深厚的设计历史，你是从哪里开始的呢？*

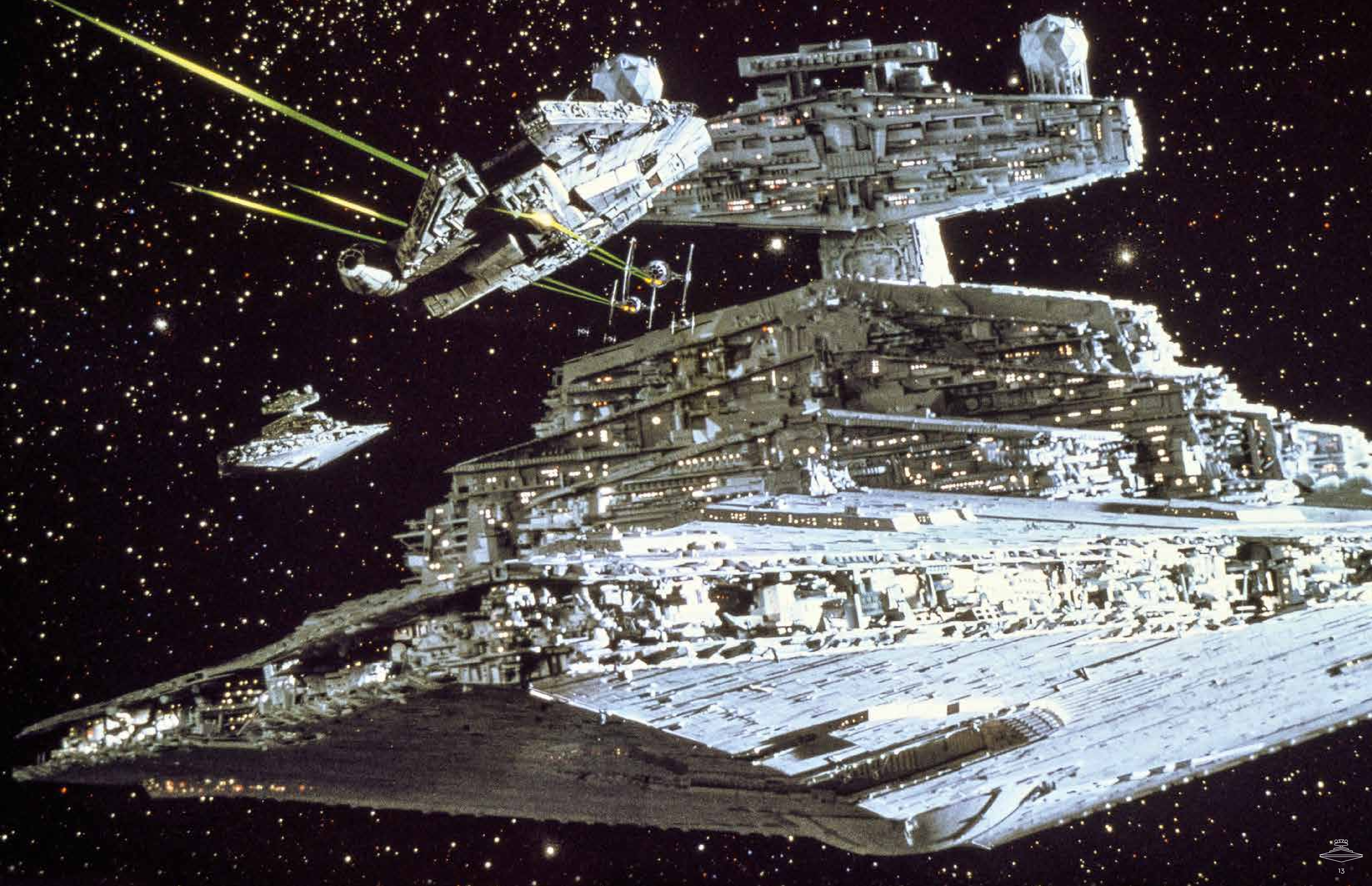
回答：事实上，多年来我一直梦想着创造这款模型，因为我恰好坐在一位设计师旁边，他在 2002 年创造了 10030 乐高帝国歼星舰。所以，我想我的设计历程从那时就开始了。甚至在之前，回想一下......无论你是一艘义军飞船的设计师，还是开发如此大一个乐高*星球大战*套装的设计师，帝国歼星舰*舰蹂躏者号*都是一项无比艰巨的任务。但我为乐高设计的前两款模型恰好也是有史以来第一款乐高*星球大战* UCS 套装—— 7181 TIE 拦截机和 7191 X-翼战机（2000）。项目进展得非常顺利！再加上 18 年的经验，我觉得我的团队和我能够胜任这项任务。

我们从 2002 年版模型中学到了很多，获得了新的设计灵感，并与粉丝们对前一个模型的反馈相结合，这成为我们的设计出发点。接着，设计坚固的框架成为了我们的第一要务。我们尽力预先规划，考虑内部支撑结构如何运作，模型如何保持平衡，如何将其划分为多个部分，以及我们如何将其与框架连接起来。

问题：*在原创帝国歼星舰最终模型敲定之前，其经历了许多次不同的设计变动。你经历过类似的过程吗？*

回答：当然经历过，尽管我们有很多详细的参考材料可用来尽可能真实地重建电影中的模型，但仍然需要反复试验才能确定正确的结构技术，以及哪些设计元素能够真正展现我们所寻求的出色效果。在任何时候，你在办公室中都可以看到几个原物尺寸的模型。在过去的几个月里，我们有整整一队模型原型停靠在桌子和其它适宜的工作台上。它们集中在一起，看起来令人印象非常深刻。但拼搭所有这些设计方案是我们百分之百地确信自己成功的唯一方式。

我们并没有这艘战舰一些部分的视觉参考资料，部分原因是，道具模型的一侧安装着一个杆子，可以提升并移动模型通过框架。为了展现对称性，我们在那里增加了四门大炮，尽管你在电影中从来未看到过这艘战舰的那一侧。但在其它方面，这款模型远远未达到对称，这也是本模型拼搭起来如此有趣的部分原因。
在设计过程中，电影《*游侠索罗：星球大战外传*》上映了，我们当然要去看了。当真正看到歼星舰正在建造的场景时，我在心中悄然欢呼！你可以看到，浮动起重机将战舰部件搬运到位。对我而言，那是一个非常有趣的时刻，也为我的设计提供了灵感。



问题： ***在《星球大战：新希望》的片头上，歼星舰的惊人战力体现在了它与毫无还手之力的坦特维四号飞船的尺寸对比上。在创作帝国歼星舰和坦特维四号模型时，你能否重现这种对比？***

回答： 当然可以，这款套装中的帝国歼星舰和坦特维四号模型就是基于第四部电影的片头。我已尽量使它们接近正确比例。我真的很希望它们能够与电影中的场景相匹配，同时还能兼顾乐高® 模型所带来的复杂性。

问题： ***2002 年版帝国歼星舰与这款更新版套装之间的最大区别是什么？***

《游侠索罗：星球大战外传》(2018). © & ™ Lucasfilm Ltd.

回答： 如你所知，距第一个版本发布已经 16 年了，期间我们的设计和拼搭技术得到了迅猛的发展。这在一定程度上多亏了新乐高元件。这给我们提供了一个对整体设计进行一些结构性改进的绝佳机会。
我们找到了一种可以使它稳固展示的方法，这一点很关键。仅框架开发就用去了我大约六个月的时间，借助实体拼搭与测试及两种三维设计工具来测试想法、元件、组合和技术。这也是整个设计过程能让我感到兴奋的事情之一。我喜欢这种棘手的工程工作，即设计恰到好处的几何结构。

在 2002 年版套装中，模型内部的框架使用乐高积木颗粒拼搭，这应是当时最佳的解决方案。模型的底部通过磁铁组合在一起。这一次，我们通过一种全新的设计方法，使用乐高机械组元件将其组合起来。这是我们首次在豪华收藏系列模型中将这种技术运用到如此程度。

问题： ***你是否需要为此设计开发新的乐高部件或功能？***

回答： 简短的回答是不需要，但是……不需要，我们只使用现有元件。在拼搭新模型的过程中，有时我们确实发现有必要创造新的部件，常见的像驾驶舱顶篷，因为这些部件都很难由现有的乐高元件来创造。当然，这也是乐高体验和设计发展的一种方式。通常我们会努力避免这种情况，部分原因是为了将开发成本控制在预算之内，但主要原因是，我们坚信可以使用乐高积木制作出任何东西，我们设计师的工作就是要证明这一点。

这款模型就是我们的例证。因此，从技术上来讲，如果您已拥有我们套装中的所有乐高积木，就可以直接拼搭本套装而无需进行购买！我喜欢寻求一些使用现有元件的新奇方式，因为对我而言，这是使用乐高积木进行创造的本质所在。“但是”来了，你会看到很多溜冰鞋、金条、车门、火车车窗、煎锅甚至雪鞋都以全新的方式被用于创造

炫酷的效果和细节。虽然我们未发现有必要为这款套装设计新的元件, 但是你可以找到八个必须采用灰色色调的现有元件。

问题: ***这款精美的模型得益于你对细节的不懈追求，但是否有什么东西是你必须改变的，或者是无法重新创造的？***

回答: 乐高® 积木可以实现任何事物，故此我们可以从技术上再现原始模型的每个细节。然而，这款豪华收藏系列模型主要作为展示件，而不是游戏套装，因此我们没有像一些乐高模型那样设计精致的内部。

问题: ***小人仔是乐高游戏套装的一个决定性因素。豪华收藏系列包含他们吗？***

回答: 对于某些乐高套装来说，小人仔可能比其他部分更重要，这在很大程度上取决于我们想要讲述故事的哪一部分。在这种情况下，我们希望包含一些具有特殊意义的小人仔，但要确保他们符合自身的背景。

在本项目中，我们决定引入一名船员和一名帝国军官，后者身穿电影中标志性的浅灰色和深灰色相间的制服。在乐高*星球大战*世界中，这是第一次有小人仔穿着他的军官靴。这种效果是通过在模具中注塑两种颜色的塑料产生的。另一个小人仔也是独一无二的，配有印制的武器、帝国标志以及其他细节。

问题: ***拼搭这款歼星舰需要多长时间，如果想拿它进行玩乐可以吗？***

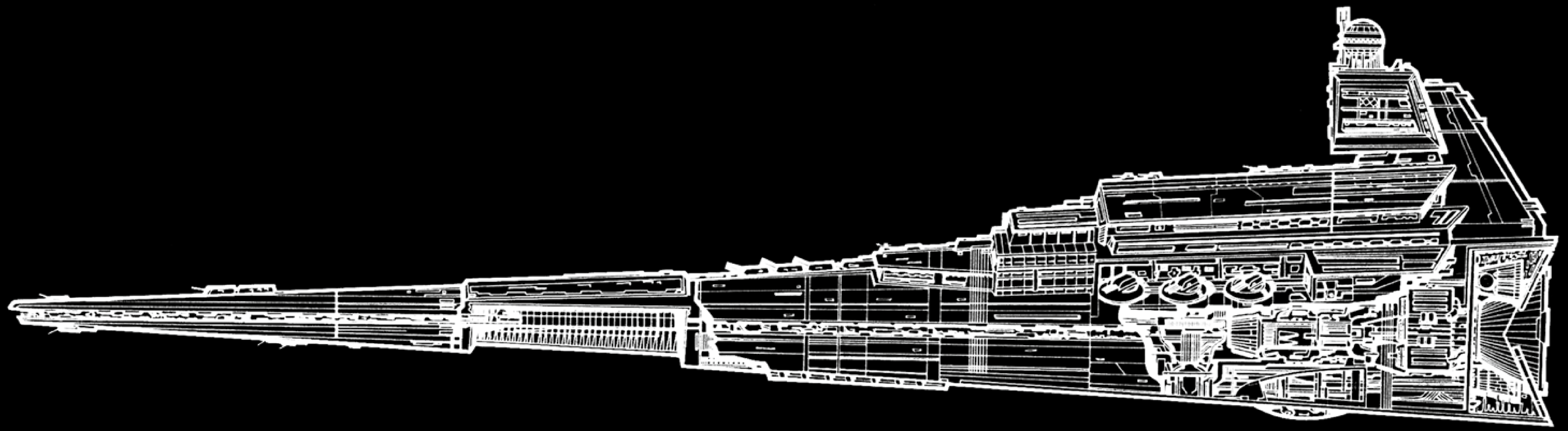
回答: 即使是现在，我拿着所有自己设计的模型草图，也需要一个完整的工作周来拼搭这个模型。我希望粉丝们会像喜欢最终模型一样喜爱这个拼搭过程。

作为一个展示模型，它没有侧重于玩乐，但如果抬起两块顶部面板，你就可以找到一个坚固的手柄，可将整个模型提起。当你必须移动模型来清洁架子的时候，这个手柄可辅助你完成这项工作， 但如果你感到难以自已，可以提起它，在居室中飞行，并拍摄属于自己的精彩动作场景。

问题: ***对许多人来说，每天都进行乐高拼搭是一份梦寐以求的工作，但并不是每个人都喜欢把工作带回家。您家里有孩子或孙子孙女吗，帮助他们玩乐高套装还是那么有趣吗？***

回答: 哦，是的。我有一个 5 岁的女儿，不必说，我们在家里玩乐高套装。我真正的乐趣是鼓励她自由进行拼搭，然后看她会创造出什么来。在这种情况下，是与工作无关的。

创意拼搭是乐高创意的精髓，你永远不知道它将把你带到哪里。孩提时，我一直想成为一名建筑师。我在乐高城市设计团队总共呆了 13 年，有一点我很肯定的是，我所拼搭的消防局要比自己作为现实建筑师所建造的消防局要多。这是一个令人满意的想法。

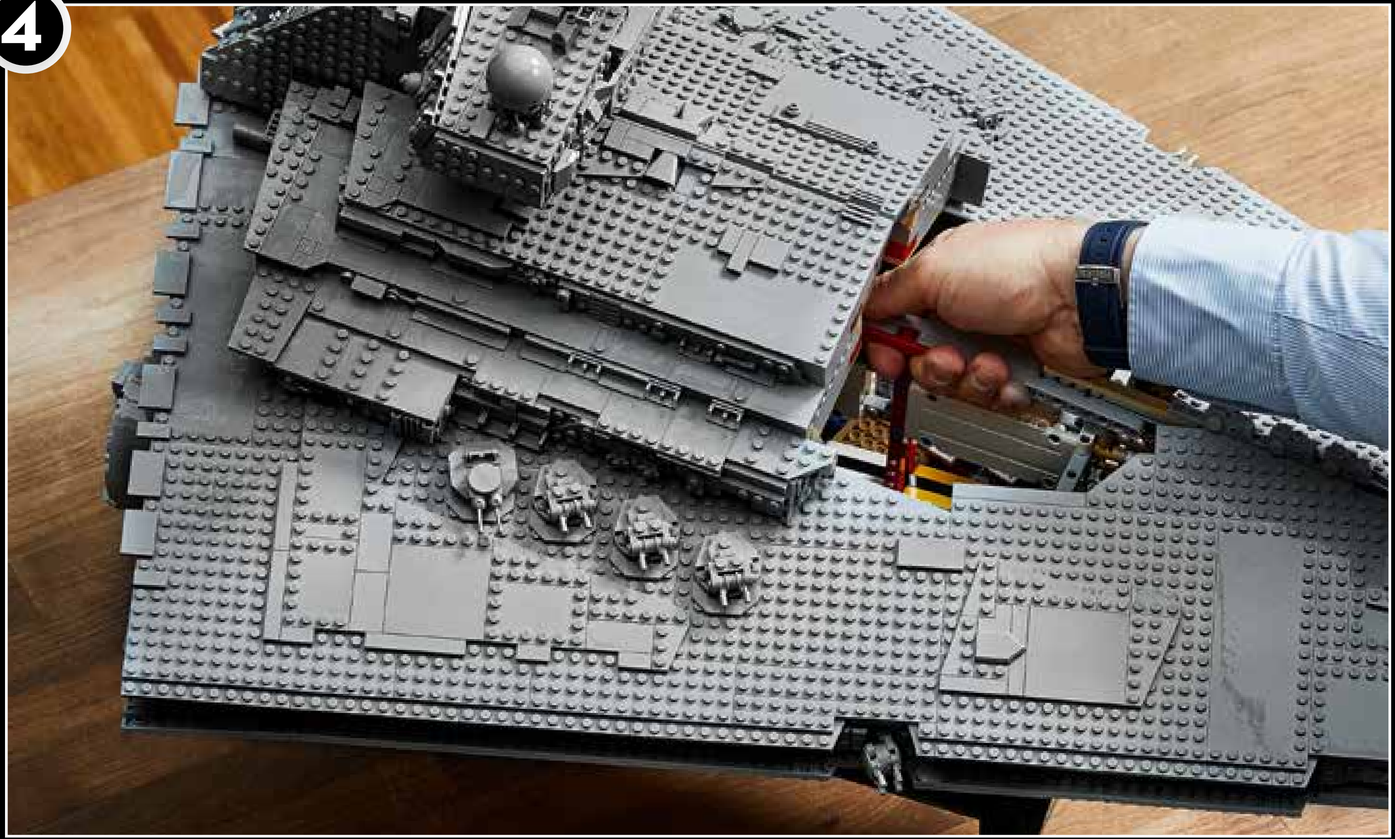


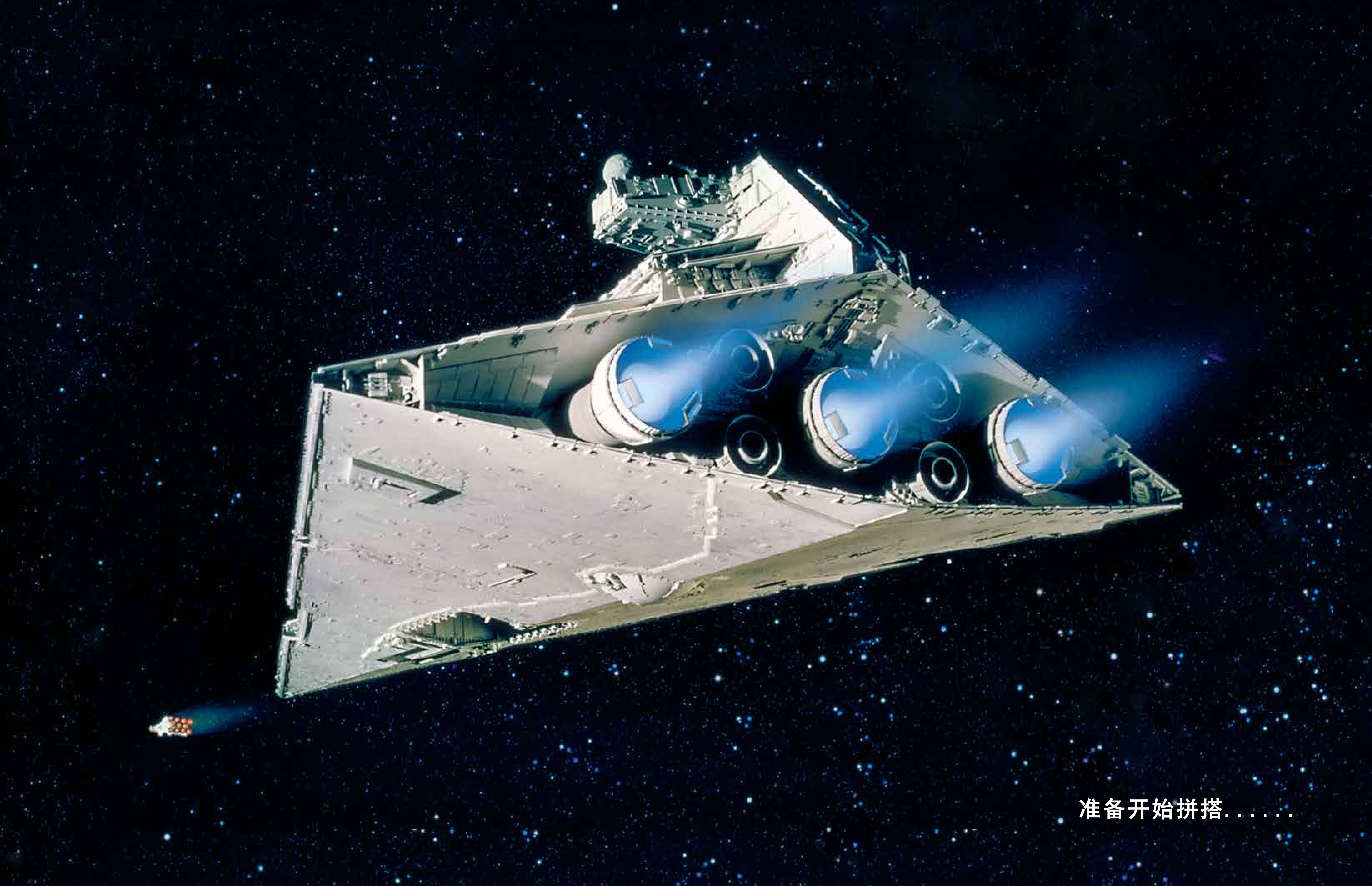
1

2

3

4





准备开始拼搭......

LEGO.com/starwars

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2019 The LEGO Group.
© & ™ Lucasfilm Ltd.